

LES SCULPTURES DE SABLE
présentent



LE TOUQUET ROYAL

DOSSIER DE PRESSE

👑 LA SAGA DES ROIS DE FRANCE

Cet été, le Touquet Paris-Plage sera à nouveau le théâtre de l'exposition **Sculptures de Sable du 11 avril au 30 août 2009**.

Après le succès des deux premières éditions en 2007 et 2008, la ville du Touquet Paris-Plage, le Touquet Paris-Plage Tourisme et l'organisateur Artitium ont décidé de reconduire ce magnifique événement. Pour 2009, nous avons le grand plaisir d'annoncer le retour des Sculptures de Sable sur la digue du Touquet Paris-Plage sous un thème historique :

« *Le Touquet Royal, la saga des rois de France* »

Découvrez la France et l'histoire secrète de ses rois. Une étonnante galerie de portraits aux destins parfois drôles, souvent tourmentés et toujours exceptionnels...

**Retracez l'histoire et partez à la conquête des sculptures royales !
... Rendez-vous au Touquet Paris-Plage !**

👑 ÉDITION 2008 COURONNÉE DE SUCCÈS

Les Sculptures de Sable au Touquet Paris-Plage ont rencontré un grand succès en 2008 ! Souvenez-vous : un voyage sur les traces du peuple Masai à travers l'Afrique Centrale, une exposition présentant plus de 200 sculptures pour découvrir le côté sauvage de l'Afrique, les anciennes cultures, les rites et les traditions. Plus de 145.000 visiteurs ont apprécié les œuvres créées avec maîtrise et patience par 24 sculpteurs professionnels, venus tout spécialement des quatre coins du monde.



👑 OYEZ LE PROGRAMME ! OYEZ !

La France n'a plus de rois depuis 160 ans, mais ils continuent à fasciner : le château de Versailles, demeure de Louis XIV attire ainsi chaque année près de sept millions et demi de visiteurs, venus du monde entier...

L'édition des Sculptures de Sable 2009 retrace l'histoire des rois de France du sacre de Clovis en 481 jusqu'en 1848, l'année où Louis-Philippe I^{er} abdique.

Une exposition sur presque 1400 ans de règne regroupés sous 4 périodes, articulées autour d'une ou plusieurs scènes centrales.

Le Moyen-Age

Période s'étalant approximativement de 500 à 1500, elle retrace le règne des premiers rois de France : Mérovingiens, Carolingiens et Capétiens...

La Renaissance

Arrivée au pouvoir de la branche Valoise, rivalité entretenue avec les Plantagenets, la Renaissance débute avec les conquêtes de François I^{er} en Italie qui introduit l'art italien dans le royaume de France...

La Monarchie Absolue des Bourbons

L'an 1589 signe un tournant décisif dans la monarchie française. L'assassinat de Henri III marque l'arrivée au pouvoir d'un Huguenot, le roi de Navarre et l'établissement d'un pouvoir royal absolu...

De l'Empire à la République

Malédiction des Templiers ou pas, Louis XVI sera guillotiné par le Tribunal Révolutionnaire. Si la révolution a amené des idées nouvelles et aboli les privilèges, elle a aussi fragilisé les institutions. Le coup d'état impérial fut un succès, mais la France ne souffrira pas longtemps de l'absence d'un souverain roi des Français...

L'exposition Sculptures de Sable 2009 propose une approche actuelle du sujet. Évoluant à travers des scènes de vie royale, spectateur du passé, le public sera confronté aux grands événements de jadis mais aussi aux intrigues royales connues et méconnues.

👑 LES NOUVEAUTÉS 2009

Les visites pour les écoles du Nord Pas-de-Calais, afin de donner du sens aux apprentissages, en suscitant l'émotion et en favorisant le contact direct avec l'environnement culturel à travers des œuvres originales. Un parcours-jeu est proposé aux enfants de 4-6 ans, 7-9 ans et 10-12 ans

Les « workshop » : construisez vous-même vos sculptures en équipe ! Un sculpteur vous démontre la réalisation d'une sculpture, avec une thématique au choix.

👑 LE SABLE ROYAL

Les sculptures sont faites d'un sable spécifique que nous appelons « **Sable de Sculpture** ». Ce sable provient d'une carrière en Belgique, du Mont Saint Guibert plus précisément, à une trentaine de kilomètres de Bruxelles en direction des Ardennes.

Nous n'utilisons pas le sable local de la plage car les marées ont eu, au fil du temps, un effet d'érosion sur ce sable. De ce fait, les grains de sable de plage sont devenus complètement ronds, comparables à des billes, impossibles à empiler.



Notre sable a plus de 50 millions d'années. Il a reposé dans une carrière, **le grain est resté carré, angulaire et pointu**. Cette particularité permet aux sculpteurs de « **compacter** » le sable. Les grains s'emboîtent et forment ainsi des blocs durs qui permettent l'élévation. Le grain du Sable de Sculpture est extrêmement fin, ce qui permet un travail très détaillé.

Enfin, sa couleur jaune doré est un atout supplémentaire. Le soleil lui donne un large éventail de couleurs, d'ombres et de contrastes. Les sculptures en bénéficient et obtiennent de la profondeur grâce aux détails accentués par les jeux de lumière.

👑 LA CONSTRUCTION

La construction des Sculptures de Sable 2009 au Touquet Paris-Plage se fera du **16 mars au 10 avril 2009**, selon le schéma suivant :

• **À partir du 16 mars**, arrivée du Sable de Sculpture : **Plus de 80 camions** achemineront le Sable de Sculpture en provenance de la Belgique. Environ **2000 tonnes** de ce sable seront nécessaires pour la réalisation des sculptures et seront déversées par charge de 25 tonnes par camion.

• **Du 24 au 28 mars**, le compactage : Le sable sera déversé dans des coffrages en bois et durement compacté à l'aide de pilonneuses mécaniques. Composés de plusieurs niveaux superposés, ces coffrages servent à obtenir des blocs de sable très durs qui permettent par la suite aux sculpteurs de donner les formes et les détails requis.



Cette étape offre un spectacle impressionnant. La pelle hydraulique montera à plusieurs mètres de haut pour remplir **les coffrages qui atteindront facilement les 10 mètres d'altitude**. Ces hauteurs sont comparables à des **immeubles de 4 étages**.

• **Du 29 mars au 9 avril**, les sculpteurs se mettent à l'œuvre : Petit à petit, de haut en bas, les sculptures prendront forme. Finis les coffrages, il ne restera que du sable. Avec une patience incroyable, les plus fins détails vont être sculptés : des visages expressifs, des formes architecturales parfaites, des corps humains aux justes proportions... **Une véritable performance dans le monde de la Sculpture de Sable.**

ILS FONT LA COUR...



Aujourd'hui, nous atteignons un tel niveau de perfection que la sculpture sur sable est devenue une réelle forme d'expression artistique. À travers le monde entier, des artistes se sont spécialisés dans cette matière première et naturelle qu'est le sable pour en faire de véritables œuvres d'art. Monuments architecturaux, figures humaines, objets... Le sable prend forme dans tous ses états.

Sur ce créneau professionnel, confidentiel mais mondial, **nous avons sélectionné chacun des sculpteurs avec le plus grand soin**. Aujourd'hui, nous sommes fiers de présenter au Touquet Paris-Plage **une équipe internationale** : belges, hollandais, italiens, anglais, espagnols, hongrois, maltais, finlandais, polonais, russes, ukrainiens, canadiens, mexicains, ...

Chacun a sa spécialité : l'anatomie, l'architecture, la composition générale. Grâce à un harmonieux travail en équipe, leurs talents sont conjointement dédiés à une sculpture, à une scène ou à une composition : les spécificités de chacun créent un résultat impressionnant.

Tous communiquent à travers la sculpture, l'art et le sable. Nous pourrions croire qu'une multitude de nationalités, donc de langues, forme un sérieux handicap à la réalisation des sculptures, il n'en est rien.

Sur le terrain, un seul langage : l'expression artistique.

LE ROI DE L'ORGANISATION

Artitium Ltd., organisateur de l'événement des Sculptures de Sable 2009 au Touquet Paris-Plage, organise des manifestations similaires aux Pays-Bas et bientôt dans divers pays d'Europe, d'Afrique du Nord et du Moyen Orient.

Artitium Ltd. se base sur une équipe internationale de sculpteurs de sable, uniquement composée de professionnels. C'est l'une des seules sociétés au monde à unir les grands talents individuels de chacun des sculpteurs pour réaliser des objectifs communs.

Pour faciliter les œuvres d'art des sculpteurs, **des équipes travaillent en amont à l'élaboration des thèmes des sculptures** en tenant compte des aspects techniques. Cette préparation représente un travail intense qui exige un engagement profond, un grand esprit de groupe et une énergie renouvelée de la part de chacun.



PAYEZ-VOUS LA TÊTE DU ROI...

Informations pratique

Titre de l'événement : Sculptures de Sable
Le Touquet Paris-Plage

Lieu de l'événement : Le Touquet Paris-Plage

Site de l'événement : Sur la digue,
en face de la rue Saint Jean
(à côté de l'Aqualud)

Thème de l'événement : « LE TOUQUET ROYAL,
La saga des rois de France »

Dates d'ouverture : du 11 avril au 30 août 2009
Montage à partir du 16 mars 2009

Heures d'ouverture : Tous les jours de 10h00 à 18h00

Accessibilité : Le site est pourvu de planches
ambulatrices qui facilitent l'accès
et la promenade, également pour
les personnes à mobilité réduite

Tarifs individuels : Adulte : € 7,50
Sénior/étudiant : € 6,50
Enfant 6-11 ans : € 4,50
Enfant 0-5 ans (accompagné) : gratuit

Tarifs groupes : Adulte/sénior/étudiant : € 6,50
Enfant 0-14 ans : € 4,00
(1 gratuité/20 billets achetés)

Informations et réservations groupes : Le Touquet Paris-Plage Tourisme
Tél : + 33 (0)3 21 06 72 00
Fax : + 33 (0)3 21 06 72 19
serviceevenements@letouquet.com
www.letouquet.com
www.sculpturesdesable.com

Organisateurs : Artitium Ltd. en collaboration avec
Le Touquet Paris-Plage Tourisme,
la Ville du Touquet Paris-Plage
et SAS BBF

Responsables : Jaap CAST : ARTITIUM Ltd
Le Touquet Paris-Plage Tourisme
Gérard FAUQUEMBERGUE : SAS BBF

Artitium : Tél : + 33 (0)6 30 54 98 69
jaap.cast@gmail.com
www.artitium.com

Le Touquet : Le Touquet Paris-Plage Tourisme
Tél : 03 21 06 72 00
Fax : 03 21 06 72 19
Info public :
contact@letouquet.com
Contact groupes
serviceevenements@letouquet.com
CE / Tour Operator
www.letouquet.com

Partenaire Majeur : Ramery SA
334 rue de l'Alloeu
59193 Erquinghem Lys
Tél : 03 20 77 86 25
Fax : 03 20 77 88 25
www.ramery.fr
Contact :
Ingrid VANDERBEC /
Chargée de Communication

Contacts presse

Sandrine Ramakers - 03 28 36 70 10 - sramakers@rpph.fr

Hondée Gongolo - 03 28 38 13 42 - hgongolo@rpph.fr

